

GW

76

03/2024



ODCHOD MORFEA

OBSAH

- 02 Obsah
- 03 Editorial
- 04 Posbíráno
- 05 Výhovorky
- 06 Třeboňské pověsti
- 08 Gymnazista v devadesátkách
- 10 WTF, my máme parlament?
- 12 Vesmírné okénko
- 13 Artminder
- 17 Voličstvo, pozor!
- 23 Velikonoce
- 24 Etiketa 2
- 26 Pojd' me odmaturovat z češtiny!
- 27 Sudoku
- 28 Báseň

V oblasti Třeboňska se všichni pohybujeme každý den. Znáte pověsti co se zde tradují? Několik jsme jich vybrali abyste se dozvěděli něco o zdejší historii a folklóru.

06

Nevíte nic o volbách? Víte jaký jsou ty nadcházející? V tomto článku se dozvíte více informací o volbách do Evropského parlamentu a nejen to, koukneme se i do Ruska a k našim východním sousedům.

17

Jak držet příbor či jak se chovat u stolu? To je jedna z mnoha otázek, které vám může zodpovědět druhý díl naší rubriky etiketa.

24

Časopis GYM vydává Sdružení rodičů při Gymnáziu v Třeboni. www.casopisgym.cz

Šéfredaktoři: Adina Přibyllová (upjaden), Jan Janíček (JJ)

Šéfilustrátorka: Anna Navrátilová (ann)

Titulka: Anna Navrátilová (ann)

Redaktoři: Adina Přibyllová (upjaden), Romana Benešová (Rominaa), Markéta Kabelová (makk), Radim Lohoňka (papirovarole), Jan Bartoloměj Chytil (Juan Antonio Margharetti di Gregorio), Veronika Huličková (Cookie), Magdaléna Mejdrechová (Majda), Adéla Vávřová (Aduša<3)

Ilustrace: Anna Navrátilová (ann), Tereza

Nedorostová (Raffy), Jan Janíček (JJ)

Korektury: Adina Přibyllová (upjaden)

Grafika: Jan Janíček (JJ)

In loving memory: Martin Rosocha (-ros-), Eva

Klímová (EK), Jana Kučerová (JaK), Kateřina

Kněžínková (knek), Jan Kasal, Jakub Hloušek (jh)

EDITORIAL

Ahojte, vážení čtenáři!

Naděje, inspirace a nový začátek jsou klíčovými tématy, která nás provázejí nejen s příchodem jara, ale i v každodenním životě. V tomto vydání našeho časopisu se zaměříme na různé aspekty probuzení a obnovy, které nám přináší tato sezóna plná naděje a nových možností.

Volby jsou základem demokracie a představují příležitost ovlivnit směr naší společnosti, je to ale vždycky demokratické? V článku od Maky prozkoumáme, jaké ideje a hodnoty jsou pro voliče klíčové a jaký vliv mají volby na naše každodenní životy.

Legendy a příběhy jsou součástí naší kultury a předávají nám moudrost a inspiraci z generace na generaci. Podíváme se na jejich význam a sílu, která nás spojuje a motivuje k novým dobrodružstvím z oblasti naší milované Třeboně.

Velikonoce symbolizují obnovení a nový začátek a jsou časem radosti a naděje. Přinášíme vám články o tradičních i moderních aspektech tohoto svátku, který nám připomíná krásu probouzení a obnovy.

Kulturní akce jsou důležitou součástí našeho života, které nás spojují s uměním a kreativitou. Podíváme se na zajímavé kulturní události a akce, které nás čekají, a které nás inspirují k novým zážitkům a objevům.

Etiketa nás provází v každodenním životě a pomáhá nám porozumět společenským normám a zvyklostem. V našem článku se zaměříme na důležitost etikety a jak se chovat vhodně v různých situacích.

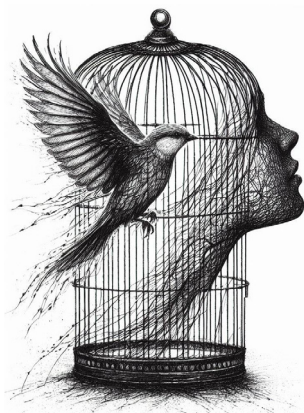
Tento časopis je jako zahradní květina, která se postupně rozvíjí a přináší nám radost a inspiraci. Ať vás naše články provází skrze tento čas plný probuzení a nových začátků.

Za celou redakci doufáme, že se vám bude 76. číslo časopisu GYM líbit.



-upjaden a JJ-

Posbíráno aneb jarní události



14.3. se slaví Mezinárodní den matematiky. Tak tomu bylo i u nás na škole, kdy si druhý ročník pro ostatní studenty připravil soutěž ve hře MATEMATICO. Tento den se nesl ve znamení písmena řecké abecedy – pí.

V pátek 22.3. se konala technologická on-line olympiáda, které se účastnilo 5 týmů z vyššího gymnázia.

Od čtvrtka 28.3. začnou Velikonoční prázdniny, které trvají až do pondělí 1.4. Učitelé si od žáků jistě odpočinou, a naopak žáci od učitelů. Slunce začíná být každým dnem silnějším, proto se nezapomeňte dobít vitamínem D! Více o Velikonocích se dozvíte na straně 23.

Od 2.4. do 7.4. proběhne druhá část výměnného pobytu v Goslaru. Tentokrát pojedou naši žáci do Německa.

Ve středu 17. dubna se bude konat další přednáška z cyklu Věda pro veřejnost, která bude na téma Archivní prameny genealogie. Určitě přijďte v 17hod do Auly našeho gymnázia.

V datu od 2. do 9.3. 2024 se žáci z druhého ročníku a sexty účastnily zájezdu do západní Anglie. 43 studentů se ubytovalo v několika rodinách a ti se tak mohli dozvědět více o tamější kultuře více.



-upjaden-

VÝHOVORKY: ROZHOVOR S KRÁSNOOČKEM

krásnoočko krvavé a zelené?

Krvavé je příliš dramatické a zelené zas moc velké na můj vkus.

Je koncept společnosti a všedního navazování vztahů dnes už zastaralý?

Konečně! Já to říkám furt! Navazovat vztahy je staromódní. Izolujte se, radujte se a množte se. Sani se sebou.

Máte ráda kávu?

Ne, já radši uhlík.

Krásnoočko. Vybráno.

Vybráno výborem pro.

Vybráno výborem pro ochranu národního přírodního dědictví.

Národního.

Persona.lfikace.

Potkal jsem.

Na cestě.

Krásné. oko.

Krásnoočko.

Beze slov, veze bos.

Informace z tůně.

A dost. Jen dost.

Vidím slůně.

Naschle.

-Papirovarole-

*Dobry.
Jednobuněčný.
Den.*

*Dobry.
Jednobuněčný.
Den.*

Jednobuněční nebo mnohobuněční?

Jednobuněční. Jedna buňka znamená míň přemýšlení a míň starostí.

Jaké je být oproštěna od všedního konzumerismu?

Tak on už konzumerismus panuje i u nás ve vědě. Musíme konzumovat ten bordel, co tam, lidi, házíte.

Bičík nebo končetiny?

Jednoznačně bičík. I vy všichni jste jednou měli bičík a byli v životě celkem úspěšní. Teď máte končetiny a úspěch se dostavuje jen zřídka.

Jak hledíte na všedního jedince, jenž se orientuje v konzumeristické společnosti a využívá jejich výhod?

Svrchu. Výhody konzumerismu jsou jen zástěrka lenosti a ignorace.

Stigma nebo oculus?

Stigma, ráda se opaluju.

Existuje něco jako přírodní výběr?

No jasně, já si třeba přírodně vybírám, z čeho si vyberu CO2 k snídani.

Jak vypadá taková průměrná denní rutina krásnoočka?

Ráno se probudím ve své zahřívající louži, pak alternativním metabolismem mitochondrie zpracovávám organické látky v médiu, pak se oddávám svému tajuplnému sexuálnímu životu, když je slunce, tak si zafotosyntetizuju a pak jdu spát.

Buněčně dělit nebo nedělit se?

Dělit či nedělit, to je ta otázka. Já jsem celkem štědrá, já se ráda dělím.

Jak moc absurdní je koncept libida?

Velmi. Sigmund Freud byl mimo. Prej za vším hledej touhu po sexu. Já si vystačím sama se sebou.

Jaký máte názor na příbuzné

Třeboňské pověsti

Třeboňsko je krajinou rybníků, lesů, luk a močálů, které odjakživa fascinovaly místní konspirátory. Lidi si dlouhé zimní večery nebo letní práce na poli zkracovali vyprávěním pověstí o různých událostech. Tajemných příběhů zde vzniklo opravdu nespočet, ale hlavní postavou je zde námi dobře známý Jakub Krčín z Jelčan a Sedlčan. Pojďme si tu pár těch nejzajímavějších báchorek představit.

Jak se poznal Krčín s čertem

V jednom okamžiku se starými dubovými dveřmi na staré baště rozkmitaly a vstoupil dovnitř robustní muž. Jakub Krčín, hluboce ponořený do myšlenek, seděl u stolu, před sebou měl hromadu plánů rybníků, vodních cest a kanálů. Když byl dotázán, co přináší, odpověděl cizinec, že je obchodník s koňmi a přichází přímo z Bechyně, od bratra Petra Voka, pána Rožmberka. Vytáhl list z kapsy a předal ho Krčínovi s pozdravem od Petra Voka a nabídkou svých služeb s koňmi.

Krčín pozval cizince dál a kroky zněly pod klenbou. Myšlenka "černá noha – lidská noha" proletěla hlavou rybníkaře, když rychle mrkl na nohy obchodníka. Zjevení černého kopyta po boku lidské nohy ho udivilo. "Jsi Černý," vyhrkl Jakub. Čert se snažil uklidnit Krčína a vyprávěl o svých službách pro Petra Voka, milovníka koní, zatímco si Krčín prohlížel jeho vzhled: špičatá bradka, silné rty, orlí nos a zarudlé oči. Všiml si i dvou hrbolků na čele mezi kudrnatými vlasy. Rybníkář přerušil jeho proslov a hned se zeptal, co Černý po něm chce.

Čábel nejprve nabízel pomoc s koňmi, ale Krčín ho odmítl s tím, že má jiné starosti – velké plány s třeboňskou rovinou. Čerta to nepřekvapilo. Tvrdil, že přišel, protože věděl, že Krčín potřebuje pomoc. Diskutovali o tom, zda by tato bažinatá krajina mohla být výnosná či nikoliv, a nakonec Čert nabídl Krčínovi svou pomoc za lidskou ruku. Jedinou malou podmínkou byl úpis podepsaný Krčínovou krví. Rybníkář neváhal a souhlasil. Když Černý odešel, zůstal v místnosti jen strašný smrad.

Dračí zuby

Legenda vypráví, že Opatovický rybník byl místem, kde stál vchod do pekla. Čábel, toužící po duši Jakuba Krčina, prý tudy prchal. Když se Krčín začal ponořovat do velkého projektu rybníkářství, rychle se ztrácel v detailu. Když potřeboval umístit koryto Zlaté stoky na Hrádečku, všichni radili, ale nikdo neznal to nejlepší místo. Přes den pracoval s koněm, v noci měřil, kreslil a počítal, ale práce nepostupovala. Jedné noci se rozhodl zavolat na pomoc temné síly a uzavřel smlouvu, podepsanou vlastní krví.

Tu noc vzal Krčín pluh a zapřáhl do něj dábla, který začal rýt rýhu pro budoucí stoku. Čábel šel neomylně, ale brzy unaveně. Trasa Zlaté stoky vedla přes překážky, a tak se do lesa ozyvaly Krčínovy kletby. Karabáč namočený ve svěcené vodě jen svištěl, a rýha se rýsovala.

Ráno lidé žasli nad dílem, ale nikdo se neptal na Krčínovu pomoc. Bylo zřejmé, že sám tolik neudělal. Ale na místě, kde se čábel protrhl, vyrostly duby, které lidé nazvali Dračími duby. Dnes už nevíme, kde přesně jsou, ale jsou někde blízko Zlaté stoky.

Káňovské vodní panny

U rybníka Káňov nedaleko Rožmberka se říkávalo, že tančily vodní panny, průsvitné ve svých dlouhých šatech a s věnečky na hlavách. Jednoho dne projížděl kolem Káňova sedlák se svým čeledínem. Zastavili a pozorovali pohyb vodních bytostí. Najednou čeledín zahvízdal a vodní panny přestaly tančit, směřující k přihlížejícím. Sedlák pocítil hrůzu a zanadával. To je zachránilo, protože vodní panny zmizely. Vzduchem se šířil zápach, jako by se škvářila koňská kopyta. Místní tvrdili, že to nebyly



vodní panny, ale d'áblové, kteří se v této podobě pokoušeli klamat lidi.

Občas se stávalo, že vodní panny zamířily k Rožmberku a obtěžovaly rybáře. Když způsobovaly problémy při lovu ryb a zanášely odtokové kanály, svatý obrázek zavěšený na dubu poblíž vypustil pomoc. Moc pekelných sil byla zlomena a démoni ve formě vodních panen už nikdy nepřekáželi ve spouštění rybníka.

Nevděk

Na Třeboňsku není téměř rybník, který by nebyl opředen nějakou pověstí. O mnoha z nich se vyprávělo, že jsou "dlážděné", a že kdysi stávala v jejich místech města, která buď zmizela, nebo byla zatopena.

Také rybník Svět, dříve známý jako Nevděk, nese svou pověst.

Jeho vznik byl spojen s nemalými starostmi Jakuba Krčína při jeho stavbě. Nový rybník si vyžádal ústup Svinenského předměstí s Novým městem, špitálem a kostelem sv. Alžběty. Proto se kolem něj rozmohly příběhy o zatopených městech a vesnicích.

Nevěru se také týká temná pověst, že rybník Nevděk si vybírá daň – každý rok se v něm údajně utopí jedna oběť. Lidé tvrdí, že je to vyrovnání za Krčinovu bezohlednost, které tehdy nedokázali zabránit.

Čertova šlápota

V lese nedaleko obce Kolence stojí u hájovny Lipiči větší žulový balvan, na jehož povrchu jsou dva malé důlky. Jejich původ vysvětluje lidová fantazie prostřednictvím pověstí.

Podle jedné pověsti uzavřel kněz

na pražském Vyšehradě sázku s d'áblem: zda kněz stihne odsloužit mši dříve, než d'ábel přinese mramrový sloup z vatikánské zahrady v Římě. Kněz vsadil svou duši a d'ábel slíbil, že v případě prohry se v Čechách už nikdy neukáže. Sázka byla přijata a v určenou dobu se rozhodla.

Unavený d'ábel si musel na cestě odpočinout, a tak při přeletu nad Rožmberkem zastavil na velkém balvanu, do kterého se jeho kopyta vtiskla pod tíhou břemene. Nakonec d'ábel prohrál sázku. Ještě předtím, než dorazil na Vyšehrad, kněz již dokončil svou mši. Avšak otisk d'áblových stopy na balvanu u Kolenců přetrvává dodnes, a obyvatelé začali hájovně přezdívat Čertova šlápota.

-upaden-



GYMNAZISTA V DEVADESÁTKÁCH

ROZHOVOR S KARLEM VÁVŘEM A PAVLEM FLÍČKEM

Co vás napadne, když se řekne gymnazista?

Pavel Flíček

Hákařina.

Karel Vávře

Jo, hákařina.

Jsou nějaká témata, na které si vzpomenete?

Pavel Flíček

My jsme byli technickéj tým, my jsme témata moc neřešili.

Karel Vávře

Protože v době, kdy jsme nastoupili na gymnázium, tak s námi nastoupila mladičká češtinářka po škole. Jakási Anna

Kohoutová a ta s touto myšlenkou přišla. Bylo to v roce 1992.

Pavel Flíček

No to sice jo, ale my se k tomu ze začátku ještě nedostali. Teda, co já pamatuju, to znamená 1992 a výš, tak to patlali, vlastně lidi o dva roky výš než my, jako Kraken, Flaška a tydlety. No a ty, když je šéfka vyfaxovala se slovy, že kopírka je moc drahá, tak někde vykopali ten cyklostyl a už nevím, kdo jim to poradil, možná Lišák. A oni, když odmaturovali, tak pak jsme to po nich toho chytli my. Což znamená o 2 roky později.

Karel Vávře

Vy teda už asi nevíte, co to byl cyklostyl. Cyklostyl se používal kdysi za socialismu, třeba se na tom tiskly nekalý letáky. To

je taková technologie, která se tiskne na takový blány. Pak se to máčí lihem a otiskuje se to na papír. Ty výtisky pak hrozně smrdí lihem. No někomu smrdí a někomu voní. Je to takový, že ty první výtisky jako ještě jdou přečíst, ale ty další třeba 20. - 30. tisk, to už se spíš tak jako luští.

Pavel Flíček

No tak ono taky šlo o to, že ten cyklostyl byl v našich časech už vlastně archaická věc, takže to už nebyl žádněj zázrak.

Karel Vávře

No a bylo zajímavý, protože jak jsme byli ten technickéj tým tak Floppáč pomalu jako jedinej z gymplu měl počítač. Tenkrát se špičkovým textovým editorem Lotus AmiPRO.

Pavel Flíček

No jistě, na tom jsme drtili všecko.

Karel Vávře

Počkej to si opisoval všechno ručně?

Pavel Flíček

No jistě to jsem dostal všechno na papírech a to je právě na tom ten paradox naší hákařiny. Ze ono to do dalo strašně práce. Pak občas někdo zkontroloval chyby a tak.

Karel Vávře

Ty bláho no a Floppáč měl tenkrát 24 jehličkovou tiskárnu.

Pavel Flíček

No já myslím že ji měl i Matějka, protože my jsme to tiskli u něj na ty blány.

Karel Vávře

No a vzhledem k tomu, že my jsme byli, technickej tým. Tak my jsme zajišťovali spíš tu výrobu, než abychom psali články. A myslím že tu typografii dělal Floppáč. Byly tam takové zajímavé efekty, že naši milí spolužáci, když se dozvěděli, že my jsme na to třeba uvolnění z některých předmětů, tak chtěli taky pomáhat. Protože my jsme si prostě řekli že když budeme dělat gymnazistu tak že vlastně nemůžeme chodit do školy,

protože bysme to jinak nestihli. No to je pravda a byli jsme zavření učebně výtvarky, teď je tam paní psychologka. A měli jsme celou učebnu pro sebe.

Takovýmhle způsobem jsme to vyráběli a pak, když to bylo hotové. Tak ten gymnazista byl strašně horký zboží a každý ho chtěl mít jako 1. takže než jsme to šli prodávat, tak jsme to dali přecíst zejména těm hezkým holkám, které jsme chtěli zaujmout, takže jsme byli s Pavlem částečně oblíbený.

Pavel Flíček

To nevím... To, že si to odnes Dufině, tak jako nevím... Ale zas tak horký zboží jsme z toho dělali my, když si rozhlašoval že pak už nebudou, ikdyž jsme jich měli plnou bednu.

Karel Vávře

Já jsem to potom prodával a za utržené peníze jsme si potom nakupovali ten líh.

Na vytvoření Gymnazisty, máme celý den hákaření. No hákování jsme říkali tomu, když jsme chodili za školu. No a mimo jiné jsme si museli třeba shánět omluvenky, takže fungovali jistí nejmenovaní lékaři, kteří nám rádi psali. No nebo právě Gymnazista. Tohleto když zjistil Pejda a Sař, tak najednou se stali členy technického týmu. Protože zjistili, že při výrobě Gymnazisty je škola na celý den uvolní. A takhle

se náš tým rozrostl. Bohužel oba byli náruživý kuřáci, což bylo v blízkosti lihu dost nebezpečné.

Takhle to probíhalo pod vedením paní učitelky Kohoutové do té doby, než odešla na mateřskou. Potom se Gymnazisty ujala paní profesorka, které jsme říkali Kasička a pod jejím vedením už to tak jako trošku skomíralo.

Pavel Flíček

Ono to fungovalo tak nějak samo od sebe setrvačností. Ale mám pocit, že potom co jsme odešli my, takže už to asi nikdo nedělal. A to byl rok 1996.

Jak často gymnazista vycházel?

Karel Vávře

Bylo to 1 za měsíc.

Jak vás napadlo to obnovit?

Karel Vávře

To napadlo hlavně paní profesorku Koptavou.

Jsou nějaké hlášky, na které si vzpomenete?

Karel Vávře

No tak hlavně ta hákařina. A vlastně celá naše éra na gymplu byla jedna velká hláška.

Jaké byli rozhovory?

Karel Vávře

Co si pamatuji tak hodně tam byly rozhovory s učitelem. Zářila vždycky svými hláškami paní profesorka Matušková, která na to byla obzvláště kapacita.

Za kolik jste gymnazistu prodávali?

Karel Vávře

Asi tak 3 koruny.

Redakce se skládala pouze z vaší třídy nebo i z jiných tříd?

Pavel Flíček

No jako přispívat tu podstatě mohl kdo chtěl.

A máte nějakou nejhezčí vzpomínku na celého gymnazistu?

Pavel Flíček

Já vždycky, když jsme udělali Gymnazistu, tak jsem se pak druhý den nechal vyzkoušet z němčiny. A zajímalomně, comidá.

Karel Vávře

Tak jsi dostal za čtyři ne?

Pavel Flíček

No někdy jsem to dotáhl i na dvojku.

Jaká je vaše nejhezčí vzpomínka?

Karel Vávře

No ono to bylo jako celá nejhezčí vzpomínka.

Jaký učitelé si od vás časopis kupovali?

Karel Vávře

Všichni, ale mám pocit, že učitelé to neplatili.

Pomáhali jste taky s tou gymnazistkou?

Karel Vávře

Ne, to už jsme tam nebyli.

Děkuji za rozhovor.

Poznámka od autora: Tento rozhovor je plný prehistorických výrazů, pomocí kterých se tenkrát dorozumívali studenti našeho gymnázia. Jedná se o v podstatě mrtvý jazyk jehož význam se ještě dnes můžete dozvědět v kabinetu IKT.

-Aduš<3 -

Wtf, my máme parlament?

Asi každý student ví, že naše škola má studentský parlament, který se snaží, aby studentské požadavky a přání byly zaneseny k vedení školy a škola tím byla lepší místo pro všechny z nás. Určitě také víte, že být v parlamentu je nejlukrativnějším postavením na škole a každý jeden student do něj chce být zvolen. Parlament pořádá mega-zábavné dny, které určitě všechny baví a každý dobrovolně chodí převlečen za vikinga, dělá kavárnu nebo chodí na turnaje jen proto, že to organizuje parlament.

Náš parlament, jak se píše na stránkách, které máte všichni určitě už přečtené, představuje neziskový školní orgán, jehož cílem je zkvalitňování komunikace mezi vedením školy a studenty a hájení zájmu studentů. Od členů Studentského parlamentu se očekává, že budou hájit zájmy své třídy

a přispívat k co nejlepšímu chodu našeho gymnázia.“

Všechny návrhy a připomínky, stížnosti a chvály, které se k nám dostanou jsou na nejbližší schůzi, případně online, diskutovány a následně schváleny nebo zamítnuty, například nové záclony do hudebky nebo nový kávovar do klubu, lepší akce, více fotek pana předsedy a místopředsedy na Instagramu parlamentu nebo návrhy z nižších ročníků zrušit výuku a hrát brawl stars.

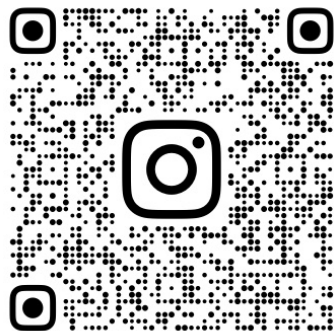
Co se týče pana předsedy a místopředsedy... Náš pan předseda je pro tento a dost možná i pro příští rok Daniel Černý. Nastoupil po Danovi Šefčíkovi, čili mohli bychom ho, přezdívat Daniel II.. Dan druhý je z druháku, takže ještě budete mít dva roky na to ho poznat. A také ho za ty dva roky můžete pozvat na burger. Samozřejmě ne do Mekáče! Je to snad předseda parlamentu a má šlechtickou pořadovou číslovku za jménem. Vezměte ho někam do slušného podniku s alespoň dvěma hvězdami, samozřejmě Michelinovými, a užijte si večeri plnou nejrůznějších debat na vysoké úrovni. A také má rád černou, takže černé Bugatti se jako menší pozornost neodmítne.

V případě, že by se Danovi něco stalo, jeho funkci dočasně zastoupí další hvězda gymnázia. Všem čtenářům GYMu, posluchačům dobré hudby a milovníkům umění známý šéfredaktor časopisu GYM, místopředseda SPGT Jan Janiček. Honza, JJ (vysloveno „džej džej“ případně „chota chota“), nebo pouze jeho tituly „šéf“ a „místošéf“, to jsou jeho atributy a ctěná jména. Dobře známé je, že je to sportovec a lingvista, něco jako Mike Tyson, co mluví španělsky. Jeho kořeny sahají až do severovýchodních zemí a Irska. V žilách mu koluje krev vikingů a tajná přísada do Guinnessu. Má rád, když se články odevzdávají včas.

* Honzíku, já jsem fakt měl něco důležitého na práci, fakt!

Poté už se tým skládá ještě ze správce Instagramu, Šimona ze sexty, který mimochodem vytvořil Bakalari.ga, díky čemuž si můžete počítat bodové minimum z posledního testu z fyziky, abyste nepropadli. Dále máme psychologa, svačináře, který nikdy nic nepřinese, zástupce v jihočeském studentském parlamentu a odborníka na letectví Míru ze septimy.

Čili kratičké představení školního parlamentu. Možná jste tohle všechno už věděli, ale opakování je matka moudrosti a je dobré si zajímavá fakta zapamatovat. Mimochodem, když už jsme u zajímavých faktů a paměti, věděli jste, že Alzheimer je pátá nejhorší nemoc na světě?



@SP_GYMTREBON

Vesmírné okénko: Komety roku 2024

Jen zřídka se stává, že k nám zavítají opravdu jasné a dobře viditelné komety. Naposledy takovou kometou byla Hale-Bopp, která k nám zavítala v roce 1997. Taková podívaná, kterou nám tenkrát předvedla, se povede snad jen jednou za 200 let, možná až jednou za tisíciletí. Ovšem pokud byste chtěli vidět takovýto grandiózní zážitek, tak si nejspíš budete muset počkat na příští průlet Halleyovy komety. Daleko častější jsou totiž méně viditelné komety, které jsou taktéž méně známé. Jedna taková, podobná té nejnámější, Halleyově, má právě teď prolétat okolo Země.

Tahle kometa se jmenuje 12P/Pons-Brooks a je častým návštěvníkem naší sluneční soustavy, vidět ji můžeme každých 71 let a byla pozorována už od středověku. Mezi astronomy je známá pro své kryovulkanické výbuchy, poslední z nich se stal 20. července 2023 a od té doby se stále přibližuje ke Slunci. Pokud se obloha vyjasní, tak vezměte triedru a hned se na ni upalujte podívat, protože by měla stát za to. Jistě, nebude ani zdaleka tak jasná jako již zmiňovaná Hale-Bopp, ale s odhadovanou magnitudou kolem 4 byste jí dokonce měli vidět pouhým okem. Právě v triedru by se vám měla ukázat v celé své parádě. Pro zjištění aktuální polohy doporučuji aplikaci na sledování hvězd, protože je celkem oříšek Pons-Brooks vůbec najít, ale v této chvíli by se měla nacházet na severozápadní části oblohy, je jen kousek na jihovýchod od galaxie v Andromedě.



Pons-Brooks ale nebude tenhle rok jediná kometová podívaná. Ještě větší „boom“ slibuje kometa C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS), která by se měla zjevit někdy v září tohoto roku. Předpověď jasnosti je momentálně dost nejasná (pun not intended), ale zatím by snad měla dosáhnout hvězdné velikosti až 0 mag, což by znamenalo, že bude stejně jasná, ne-li jasnější než většina hvězd na obloze! Ale zatím bych si moc nadějí, být vámi, nedělala. Bohužel se u komet může stát, že nevydrží přiblížení ke Slunci a jejich jádro se rozpadne. A právě tato kometa není výjimkou, ke Slunci se má přiblížit až na 0,39 AU, což je nebezpečně blízko. Nezbývá tedy nic jiného, než se modlit, aby se Tsuchinshan-ATLAS nerozpadla a my si jí tak mohli dosyta užít.

-Alice Pastel Lova-



artminder

artsy
sleek
absurd
gallery
catalog

PRAHA

Zhanna Kadyrova

Galerie Rudolfinum, 29.2 - 30.6

Ukrajina

UNEXPECTED

studie sama sebe

válka

smysl?

tvorba bez domova

Johana Hnízdilová

MY NAME IS DRAGON

Galerie Nika, 6.3. - 29.4.

vestibul METRA

Palackého náměstí

magie, draci, hadi

Veronika Holcová

trafo gallery, 7.3.-21.4. analýza očistce

ASOCIACE

abstrakce

symbolismus

RYTMUS

peklo/ráj

HMOTA

WORK IN

PROGRESS

fotograf gallery, 27.2. - 18.5.

kolekce autorů
viditelnost

fundamentálnosti
pro
fungování
výstavy

PRAHA

GALERIE DOX

kafkaESQUE

9.2. - 22.9.

kolekce autorů

vliv Kafkova díla na výtvarné umění a sochařství

rozsáhlá

kresba, malba, fresky
komiks

10/10

Všechno jako

na počátku světa

Kamila Ženatá, 8.3. - 2.6.

psychoterapeutka

NÁVRAT

abstrakce hledání
poznání

smysl existence

DOX.CZ

JIH

Zbyněk Sedlecký

Dům umění České Budějovice, 22.2. - 14.4.

ZRCADLO

modifikace zobrazení jedince

předsudky

percepce

sebereflexe

MÍLA

FÜRSTOVÁ

květen..

Třebon 105

Martin Gerboc

Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou
4.2. - 12.5.

OKO ZA OKO,

ZUB ZA ZUB

anti-estetismus

vyhrocenost

emocionalita

vnímání autora

jako nejdůležitější

-Papirovarole-

Voličstvo (současné i budoucí), pozor!

Zájem a participace mladých lidí v politice jsou velkým tématem současnosti nejen proto, že tvoří strategickou skupinu ve volbách. Volit se letos bude v přibližně 70 zemích a zprávy o volbách se na nás tak sypou ze všech stran. Nedávný průzkum ale ukázal, že **1/4 středoškoláků by k volbám vůbec nešla**. Jak je na tom náš gympl? Přinášíme výsledky průzkumu o zájmu o politické dění a pro lepší orientaci v džungli zpráv i základní přehled supervolebního roku 2024.

PRŮZKUM – CO ŠI MYSLÍ MLADÍ LIDÉ V ČESKU?

Vzdělávací program Jeden svět na školách zveřejnil výsledky dalšího komplexního průzkumu o názorech a postojích středoškoláků. Průzkum* ukazuje třeba to, že u mladých lidí **stoupila podpora členství v EU a NATO**, zvýšil se jejich kritický pohled na život v socialistickém Československu, zhoršilo se jejich hodnocení středních škol, na kterých studují, nejčastěji protože 56 % studentů má pocit, že se ve škole učí něco, co později nevyužijí v reálném životě, nebo kvůli učitelům. Snížil se třeba i počet studentů, kteří považují globální oteplování a změnu klimatu za největší světový problém.

Průzkum řešil i volby a zájem o politické dění. Na konci roku 2023 by v hypotetických volbách 22 % středoškoláků zvolilo **Českou pirátskou stranu**, 20 % hnutí **ANO 2011**, 19 % ODS a 13 % by získali STAN. Nad hranici 5 % by se dostala i strana TOP 09. K volebním urnám by 1/4 středoškoláků vůbec nešla. Existuje zároveň poměrně velká skupina

(2/5) **mladých voličů**, kteří by k volbám šli, ale aktuálně je **ne-oslovuje žádná strana**.

JAK JE NA TOM TŘEBOŇSKÝ GYMPL?

Jako vždy se lišily názory studentů z gymnázií a učilišť (třeba v otázkách spokojenosti se školou nebo dostatečném přehledu o současném dění), podobný průzkum jsme tedy provedli i u nás na škole. Zeptali jsme se našich studentů

(dotazník byl mířen na vyšší gympl, ale zúčastnit se ho mohly i nižší ročníky) na několik otázek ohledně voleb a politického dění. I přesto, že se průzkumu nezúčastnili všichni, vyšel nám nakonec zajímavý a relevantní vzorek o názorech třeboňských gympláků.

Skoro 70 % respondentů bylo mladších 18 let, zbytek tvořili již právoplatní voliči. **Téměř všichni studenti z gymplu mají v plánu se příštích voleb zúčastnit** (80 % by k urnám dorazilo určitě).

PROČ BY ŠLI NAŠI STUDENTI VOLIT?

Odpovědi studentů: *Záleží mi na budoucnosti státu...nenechám za sebe volit důchodce...zajímá mě, co se děje v politice, kdo je ve vládě a vytáčí mě lidi, co nevolí a pak furt nadávají na vládu...mám možnost něco změnit, proč ji nevyužít...každý hlas je důležitý...vždy je lepší podpořit chytrý lidi (ty ve vládě chybí) a zvýšit šance na výbru...politická tvář ČR má co nejpřesnější odpovídat té občanské...pokusit se zvolit normální nepopulistickou vládu...aby důchodci nerozhodli o naši budoucnosti...jsem vděčná za možnost volby...je důležité vyjádřit svůj názor...možnost změny, tím, že tam dosadím toho, kdo se mi zdá nejvhodnější...chci, aby v naší zemi vládli lidi s podobnými názory těm mým...chci změnu...není mi to jedno...chci, abych si mohl stěžovat s vědomím, že jsem udělal alespoň minimum pro opak situace... důležitý prvek demokracie...abych podpořil danou stranu, prezidenta...*

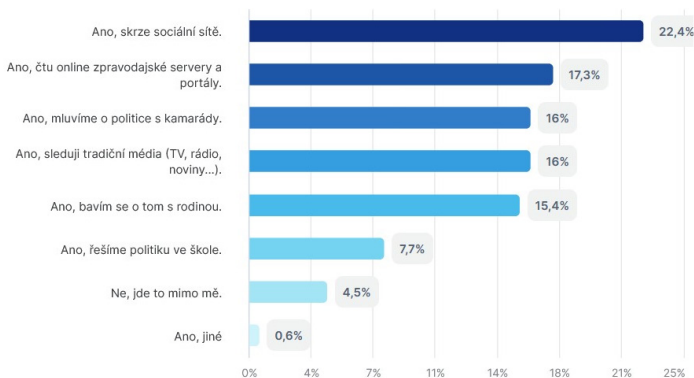
Zájem o politické dění

95 % našich studentů se nějakým způsobem zajímá o politické dění, vůbec nejčastěji skrze sociální sítě a online zpravodajství. Ve výsledku by nejvíce z nich ohodnotilo svůj zájem na 3/5, tedy že mají neustálý přehled nejdůležitějších zpráv.

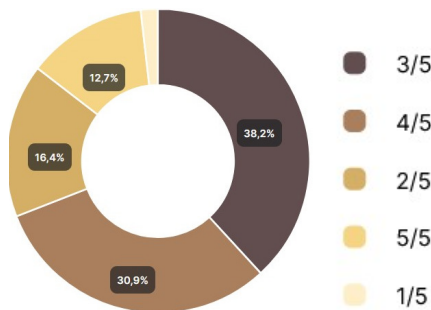
1/5–vůbec; 2/5–občas se ke mně něco dostane; 3/5–spíše nárazově=sleduji ty nejdůležitější zprávy; 4/5–mám vždy základní přehled; 5/5–dokážu vysvětlit, co se tento týden řeší ve zprávách

Podle průzkumu JSNŠ je nejčastějším důvodem středoškoláků pro neúčast ve volbách to, že o politiku nemají zájem nebo by si nedokázali vybrat stranu. Na našem gymnáziu se téměř všichni k volbám chystají, kdyby tomu ale tak nebylo, nejspíše by za to mohla nedůvěra v současnou politiku. 2/5 našich gympláků se s rozhodnutími nynějších politiků ztotožňuje jen částečně a 1/4 s nimi nesouhlasí dokonce vůbec.

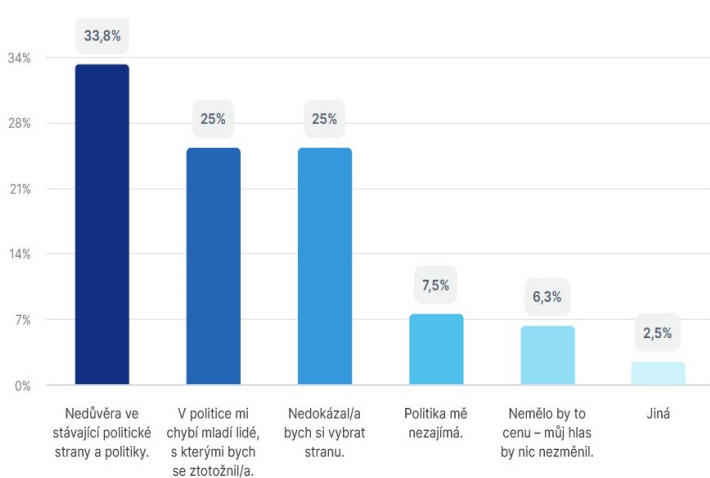
7. O kterých z plánovaných voleb toho v současnosti víš nejvíce?



5. Jak moc se zajímáš o politiku?



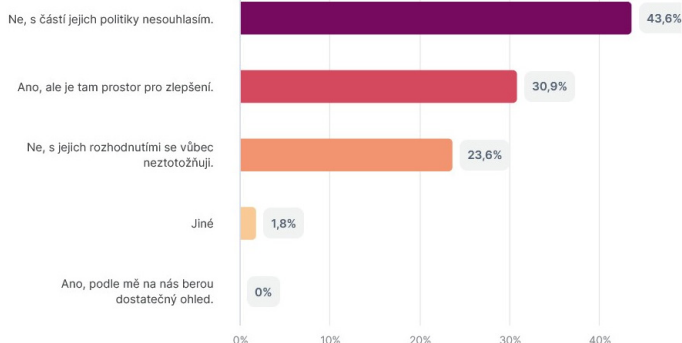
6. Která z odpovědí by pro tebe byla nejpravděpodobnějším důvodem k tomu nejít volit?



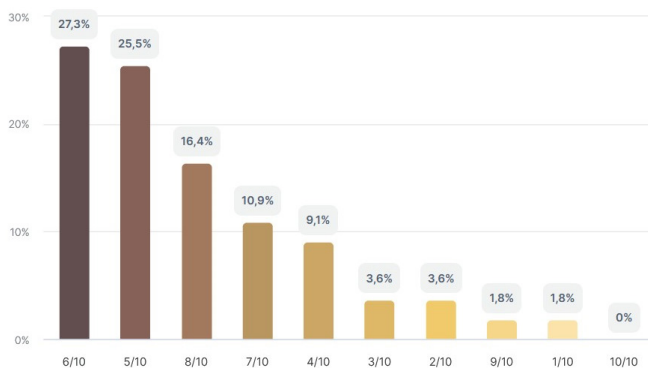
Obecně třeboňské studenty v současnosti nejvíce trápí ekonomická krize, v politice pak extremismus a populismus. Mnoho z nich vládu kritizuje za její konzervatismus a neschopnost rychlé reakce. I když nesouhlasí se současnou vládou, alternativu nenacházejí ani v opozici – v blízké budoucnosti tedy **nevidí příležitost pro zlepšení politické situace**. Studenti často zmiňovali ztrátu důvěry a nepřijetí rovnoprávného manželství pro všechny. Kladné hodnocení a souhlas získala vláda tím, že řeší některá důležitá témata, zejména v rámci kontextu situace na východě. Plusové body získala česká politika v porovnávání se zeměmi jako je Slovensko a Maďarsko, vůbec nejvíce jich ale u gympláků získal prezident Petr Pavel.

K situaci na evropském poli mají naši studenti méně názorů. Obecně ji hodnotí jako politiku na světové úrovni, až na Slovensko a Maďarsko. Evropské unii podle nich chybí strategické plánování a rozhodování, hlavně v kontextu zelené politiky. V českých médiích je podle nich nedostatek informací o dění v evropské politice. U **3/4 studentů by jejich spokojenost s českou i evropskou politikou ovlivnila to, koho by volili v příštích volbách.**

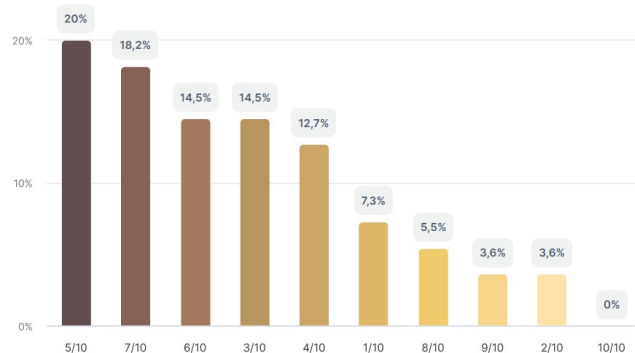
15. Máš pocit, že naši současní političní představitelé (v ČR) dostatečně naslouchají mladé generaci a dělají rozhodnutí, s kterými se mladí lidé mohou ztotožnit?



12. Jak spokojený/á jsi se současnou politickou situací v Evropě?



10. Jak spokojený/á jsi se současnou politickou situací v ČR?



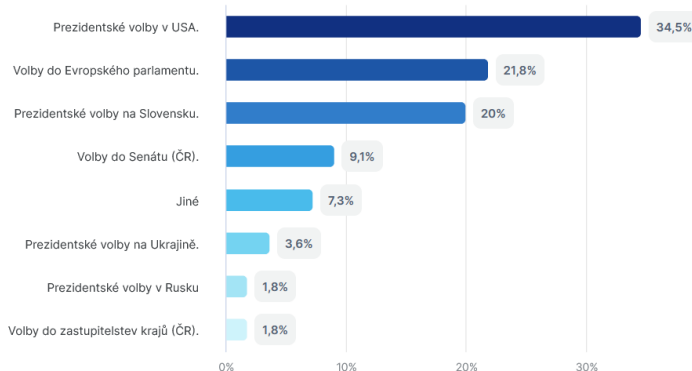
SUPERVOLEBNÍ ROK – CO SLEDOVAT?

Prezidentské volby v USA aneb starý a starší?

O tom, kdo bude příští 4 roky zastávat post "nejmocnějšího muže světa" se definitivně rozhodne **5. 11. 2024**. Téměř jistě se v odvětvě o Bílý dům znovu utkají Sleepy Joe a The Lyn King. Nejspíš kvůli již zahájenému složitému procesu voleb a kampaním toho o nich naši studenti vědí nejvíce. Zároveň je ale také téměř polovina považuje za **nejvíce klíčové** s ohledem na postavení USA v globální politice. Zmiňovali pro to konkrétní důvody (podpora, materiál a peníze pro Ukrajinu, sankce a odsouzení Ruska, vývoj konfliktů na Ukrajině a v Izraeli a Palestině) i ty obecnější.

Z odpovědí studentů o nejvíce klíčových volbách: *Rozhodnou o dalším vývoji války na Ukrajině, a také kam bude USA a celý západ s ním směřovat...*

7. O kterých z plánovaných voleb toho v současnosti víš nejvíce?

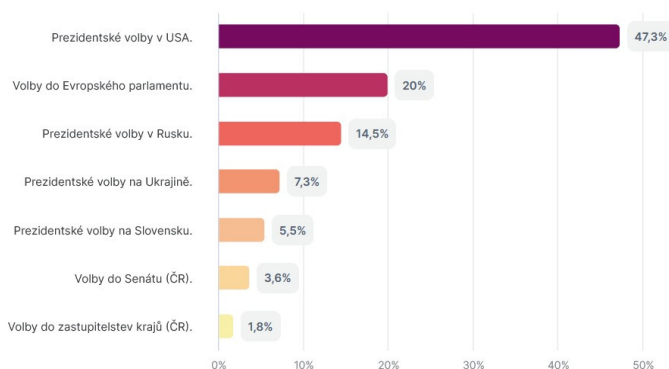


jejich výsledek může změnit osud mnoha dalších států... Amerika je důležitým a nejsilnějším hráčem, dle toho se bude částečně řídit Evropa, a tak i Česká republika...

Slovensko – odejde s Čaputovou i budoucnost?

Už 23. března si novou hlavu státu budou volit i naši sousedé, a to jen půl roku po Ficovo návratu se stranou SMER. Do boje o místo Zuzany Čaputové už se přihlásilo i několik krajně pravicových úkazů. Největšími favority jsou však i tak **Ivan Korčok** (bývalý ministr zahraničních věcí Matovičovy a Hegerovy vlády a bývalý velvyslanec v USA – prozápadní, sdílí hodnoty s Čaputovou) a **Peter Pellegrini** (bývalý předseda vlády a předseda vládní strany HLAS-SD – ten s ní tolik hodnot nesdílí). Už takhle napjatou a pro slovenskou budoucnost zásadní situaci ozvláštní i volební průzkumy, ty zatím favorizují Pellegriniho. Třeba ale v minulých volbách Čaputové chybně přisuzovaly jen mezi 6 a 10 procenty hlasů, tak uvidíme.

8. A které z nich budou podle tebe nejklíčovější?



Z odpovědí studentů o nejvíce klíčových volbách: *Ovlivní to budoucnost našeho souseda na*

dalších 5 let, pokud vyhraje Pellegrini, tak už Slovensko nikdo před mafiánským Směrem a Hlasem neochrání. A tudíž Slovensko přestane být důvěryhodným partnerem a stane se vnitřní hrozbou pro EU a NATO podobně jako Maďarsko...Slováci s námi sousedí, jestli si zvolí za prezidenta prorúsáka, tak to bude celkem problém...parafrazí – nikdo nedokáže dát Slovákům víc, než Pellegrini dokáže slíbit...

Tuzemsko – země nejen tuzemáku

Naši zemi čeká hned trojice voleb. Těmi nejdůležitějšími budou po 5 letech volby do **Evropského parlamentu** (zvoleno bude celkem 720 zástupců z 27 členských zemí). U nás zvolíme 21 europoslanců, a to v pátek a sobotu **7.–8. června 2024**. Největšími favority jsou ANO v čele s Klárou Dostálovou, SPOLU s Alexandrem Vondrou a Veronikou Gracienovou a STAN s Danuší Nerudovou a Janem Farským. Evropské volby u nás mají **nízkou popularitu i účast** (předpokládá se 32 %). Právě účast je ale důležitá nejen v kontextu budoucího směřování Evropy, ale i vzhledem k šanci, že se do EP znovu dostanou strany jako SPD nebo KSCM. Někteří politici tvrdí, že evropské volby budou referendem o EU. Pravděpodobně můžeme čekat více pravicovou a konzervativní politiku, mírné oslabení zelených liberálů a větší akcent aktuálního národovectví.

Z odpovědí studentů o nejdůležitějších volbách: *Rozhodne o postupu západu proti ruské agresi...vybraní lidé nejvíce ovlivní politické dění v celé Evropě... bude se jednat o dalším pohledu ČR na EU a obráceně...EU naši zemi hodně ovlivňuje...EP je na světové úrovni...*

Kromě toho nás čekají i krajské a senátní volby. Volby do krajských zastupitelstev se obvykle konají v 1/2 funkčního období Poslanecké sněmovny (kvůli tomu jsou označovány za možnost vystavit pololetní vysvědčení vládě). Krajské zastupitele bude vybírat 13 krajů (Praha je výjimkou, roli krajského zastupitelstva tam plní Zastupitelstvo hlavního města Prahy, které se volí v komunálních volbách). Obvykle se krajské volby konají začátkem října (přesný termín ještě nebyl stanoven).

Z odpovědí studentů o nejdůležitějších volbách: *Na té nižší úrovni se dají věci rychleji měnit a posouvat se někam...*

Část Čechů bude volit i zástupce do horní komory parlamentu. Zástupci se volí na 6 let a volba do Senátu probíhá po třetinách každé dva roky. Letos se volby týkají i obvodu České Budějovice. Kvůli časové náročnosti dvoukolových senátních voleb, se jejich první kolo nejspíše spojí s volbami krajskými.

Z odpovědí studentů o nejdůležitějších volbách: *Kdyby se tam dostali správní senátoři, mohli by více řešit zákon, který se teď*

řeší nejvíce, a to manželství pro všechny...

Prezidentské volby v Rusku – nepřekvapení

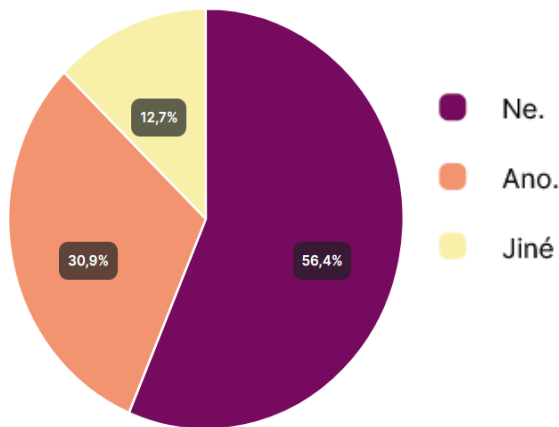
Dne 15. března se prezident volí i v Rusku. Volby, které by mohly změnit všechno, ale nejspíš nezmění vůbec nic. Volit ruského prezidenta mohou i obyvatelé okupovaných ukrajinských území. 31. března by se měly konat prezidentské volby i na Ukrajině, ty se ale díky stannému právu mohou odložit.

Z odpovědí studentů o nejdůležitějších volbách: *Kvůli válce na Ukrajině. Jistě, šance, že bude zvolen někdo jiný než Putin, je sice mizivá, ale i znovuzvolení Putina na válku bude mít dopad...*

JAK ZÁJEM MLADÝCH LIDÍ ZVÝŠIT?

Pouze 1/3 našich studentů si myslí, že je zájem mladých lidí o politiku dostatečný. Nezájem si vysvětlují třeba složitostí politiky, jinými zájmy, vlivem rodiny, planými sliby, pocitem bezvýznamnosti hlasu nebo pohořením při pokusu o změnu. Velkou roli hrají i média – příliš mnoho informací (a dezinformací) a málo pozitivních zdrojů. Politiku někteří vnímají jako jim vzdálenou – je v rukou starých lidí, kteří si do toho nenechají mluvit a neřeší témata, která se mladých lidí týkají. Můžeme zmínit třeba Studentské listy, prezidentovu

16. Myslíš, že se mladí lidé dostatečně zajímají o politiku?



skupinu IMPAKT nebo Politiku (nejen) pro mladé.

Studenti psali i o pocitu bezmoci a situaci, kdy jsou dlouho bráni za příliš malé na to, aby politice

rozuměli. S tím souvisí i debata o snížení volební hranice z 18 na 16 let. Hybatelem změny jsou i samy volby, ať už k nim mladí lidé chodí (těch každý rok ubývá) nebo jsou v nich voleni. Mnoho by se dalo

zlepšit i ve školách. O politice se podle našich studentů učí málo – učíme se, jak funguje do písmene parlament, ale nic o stranách, zájmech a globální situaci. Chybí jim atraktivní možnosti, motivace a informace. Nedokážou vždy rozpoznat osobní a společenský přínos (nebo důsledek) jednotlivých rozhodnutí nebo si vytvořit vlastní názor. Uvítali by i volitelný předmět, který by se aktuálnímu dění věnoval. Skvělou možností na středních školách jsou i studentské volby. Ty do Evropského parlamentu se pravděpodobně uskuteční i na naší škole, a to 21. a 22. května.

-Makk-

“Studentských voleb se naše gymnázium pravidelně účastní již od samotného zahájení, tj. od roku 2010. Studenti se díky simulaci seznámí s průběhem voleb, zároveň se zamyslí i nad samotným významem voleb. A to je v dnešní době, kdy stále velké množství lidí k volbám nechodí, to nejdůležitější. Naši volbou volíme i budoucnost.”

-Zdeněk Kučera



Velikonoce

Velikonoce jsou jedním z nejvýznamnějších křesťanských svátků. Patří k nim také mnoho zvyků a jedním z nich je pletení pomlázky a barvení vajíček. Pomlázka se plete z mladých vrbových proutků kterých může být 6, 8, ale i klidně pouze 4. vajíčka se dají barvit na mnoho způsobů. Mohou být uvařená či vyfouklá. Pak se dají barvit na přírodno či koupenu barvou. Na přírodno se mohou barvit červeným zelím kávou mletou paprikou řepovým a brusinkovým džusem ale také borůvkami. Muži pak o tyto vajíčka koledují svými pomlázkami.

Ale to smí pouze do poledne protože pak je na oplátku mohou ženy polít studenou vodou. Další Velikonoční tradicí je pečení mazance a beránka. Ten se peče už od středověku a slouží jako symbol pro Ježíše Krista.



-Majda-



Etiketa 2: Elegantní Umění Stolování

Průvodce Etiketou u Stolu

Stolování nejenže slouží k naplnění našich žaludků, ale je to také společenská událost, kde se projevuje naše chování, slušnost a respekt vůči ostatním. Etiketa stolování je jakousi uměleckou formou, která dodává krásu a eleganci každému setkání u stolu. Zde je návod, jak se chovat při stolování s grácií a úctou.

1. Nastavení Stolu:

Prvním krokem k úspěšnému stolování je správné nastavení stolu. Věnujte pozornost správnému rozmístění příborů, talířů, sklenic a ubrusu. Základní pravidlo spočívá v tom, že se poháry umísťují napravo, nože a lžiče napravo, a vidličky nalevo. Talíře jsou vždy umístěny před vámi. Příbory na jednotlivé chody by měly být prostřeny v pořadí chodů. Tudiž bychom se měli řídit pravidlem, že bereme vždy ten příbor, jež je nevíce na kraji. Výjimku tvoří dezertní příbor. Ať už se jedná o moučnickovou vidličku, či dezertní lžičku, vždy se prostírají nad vidličky (tedy nahoru doleva, vedle skleniček), či přímo nad talíř (v případě, že je prostřena jen jedna sklenička), s tím, že hroty vidliček směřují vždy směrem ke sklenici, zatímco lžiče směřuje opačným směrem. Na ní může navazovat část s nutnými pomocníky. Může se tam tedy nacházet talířek (např. na pečivo, ...), nůž (většinou na pomoc u předkrmů), ...

Ubrousek nalezneme buď složený na talíři nebo úplně levém okraji, což znamená vedle vidliček.

Co se týče prostření stolu, mám ještě jednu povinnost, a to představit vám skleničky:

Sklenice se liší jak tvarem, tak objemem, a to v závislosti na tom, na jaký nápoj jsou určeny. Dále je možné sklenky rozlišovat podle způsobu, jak bychom je měli držet.



Sklenice na víno

Bílé a růžové víno se pije ze sklenice na stopce, jejíž číše je v horní části užší a lépe tak uchovává aroma vína. Bílé a růžové víno se podává s teplotou 10-12°C, a právě to je důvodem toho, proč tyto sklenice držíme v nižší části nožičky blízko patky. Tímto správným držením zamezíme nechťnému ohřátí vína o naše ruce. Červené víno pijeme ze sklenky s větším objemem a širší horní částí číše. V této sklenici je možné s vínem krouživými pohyby zamíchat a lépe tak uvolnit jeho vůni. Červené víno se podává s teplotou 16-18°C. Sklenice se správně drží v horní části nožičky.

Sklenice na šampaňské

Sklenice na šampaňské je známá pod jménem „flétna“ a tato přezdívka vychází právě z tvaru sklenice. Flétna je typická dlouhým a štíhlým tvarem, který déle uchovává perlení. Ideální teplota sektu je kolem 5°C a z obdobného důvodu jako u sklenice na bílé víno, je nutné držet i sklenici na sekt za nožičku, případně za stopku.

Sklenice na whisky

Whisky se obvykle podává s ledem v široké sklenici se silnějším dnem. Tento typ sklenic se nazývá jako „old fashion glass“ nebo „rock glass“ či česky prostě „whiskovky“. Pijete-li

whisky bez ledu, pak se doporučuje sklenice se zúženým hrdlem na malé stopce (tzv. tulipán).

Sklenice na rum, brandy a koňak

U sklenice na rum je podstatné, aby měla široké dno a ideálně kónický tvar. Již dále se nespecifikuje, zda má být sklenice na stopce či ne.

Naopak koňaková sklenice je sklenka na malé nožičce, která má uzavřený tvar, což pozitivně působí na koncentraci vůně. Právě koňaková sklenice se s oblibou používá i na brandy a rum, které se podávají při pokojové teplotě. Koňakovka se typicky drží za kulaté tělo.

Likérová sklenice a pálenky

Sklenice na likér je charakteristická malým kalíškem na dlouhé stopce. Naopak sklenice na pálenky má podobu univerzálního panáku. Panák má standardně objem určený na jeden lok a je vhodný pro alkoholické nápoje, které se doporučují vypít na ex. Panák se obecně nedoporučuje na tvrdý alkohol, který si chcete vychutnat pomalým popíjením.

Sklenice na pivo

Zakulacený půllitr je ideální pro ležáky a pivo plzeňského typu. Pivní poháry se naopak hodí pro speciály. Pšeničné či svrchně kvašené pivo se zase pije z pivní sklenice.

Sklenice na vodu a bowli

Typická sklenice na vodu či nealko je long sklenice. Jedná se o běžnou sklenici s dostatečným objemem. Sklenice na bowli je naopak nízká s širokou horní částí a ouškem pro držení.

2. Pravidla Stolování:

Správné držení příborů: Držte příbor v ruce s lehkostí a elegance. Vidličky se drží v levé ruce a nože v pravé, přičemž zub nože směřuje směrem k talíři.

Postavení příborů: Když odložíte příbor, dejte ho na talíř nebo ubrus, nikdy na stůl. Po dokončení jídla položte příbory vedle sebe se zubem nože směřujícím k talíři, což znamená, že jídlo je dokončeno.

3. Chování u Stolu:

Žvýkání a mluvení: Vždy žvýkejte potravu zavřenými ústy a mluvíte, až když máte ústa prázdná. Uniknete tak nepříjemným zvukům a udržíte konverzaci příjemnou.

Telefony a elektronika: Mobilní telefony a jiná elektronika patří mimo stůl. V případě nutnosti odejděte od stolu a věnujte se komunikaci s ostatními.

4. Servírování a Přijímání Jídla:

Nabízení jídla: Pokud nabízíte jídlo někomu jinému, udejte to s úsměvem a zdvořile. Když vám někdo nabídne jídlo, děkujte zdvořile.

Dobrovolné přijímání jídla: I když nejste hladoví, přijměte nabídku na malé množství jídla. Odmítání může být považováno za nezdvěřilost.

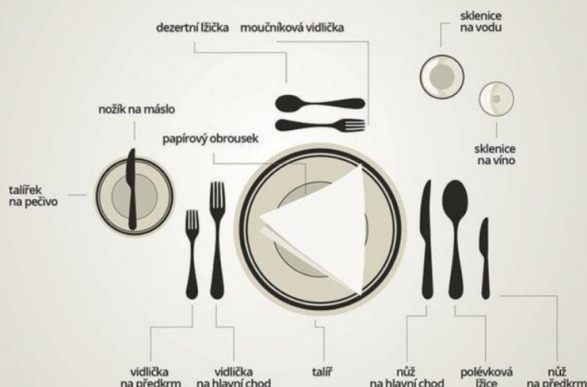
5. Ukončení Jídla:

Dokončení jídla: Když dokončíte jídlo, položte příbory paralelně na talíř. Tím dáváte najevo, že jídlo skončilo (viz. bod 2).

Vstávání od stolu: Vstaňte od stolu až poté, co všichni dokončili jídlo. V případě, že musíte odejít během jídla, položte příbory křížem na talíř, čím naznačíte, že se vrátíte.

Tímto jednoduchým průvodcem můžete zdokonalit své dovednosti v oblasti stolování a vybudovat příjemné a respektující prostředí u stolu. Etiketa stolování je jemným uměním, které zdobí každou společenskou událost a vytváří příjemné prostředí pro všechny účastníky.

Jak správně prostřít stůl



POJĎME ODMATUROVAT Z ČEŠTINY!

KRÁL LÁVRA KAREL HAVLIČEK BOROVSKÝ

Téma a motiv díla:

kritika absolutistické vlády, mocní lidé a panovníci mohou cokoliv a nikdo jim v tom nemůže zabránit, oslí uši, poprava, trápení, vrba, muzikanti

Časoprostor:

odehrává se v Irsku (království krále Lávyra) ve středověku, ale je myšleno na Rakousko-Uhersko

Kompoziční výstavba:

34 strof po 7 verších

chronologická

rým střídavý, sdružený, obkročný, přerývaný

Literární druh a žánr:

epika (lyricko-epické dílo)

alegorická satirická skladba

Lyrický subjekt:

král Lávyra, er-forma

Vyprávěcí způsoby

přímá řeč, er-forma

Jazykové prostředky:

přírovnání: oslí uši, bledý jako stín

personifikace: basa řve

metonymie: ten má od všech lidských srdcí klíček

Typy mluvy:

psáno nespisovným jazykem

Tropy a figury:

metafora, personifikace

Postavy:

Král Lávyra: hodný, stydlivý, nesebevědomý, dobromyslný, zároveň krutý, bojácný Kukulín: holič, čestný, spravedlivý, důvěryhodný

Kukulínova matka: bojí se o syna, vdova

Červíček: muzikant, všem prozradí tajemství, nedůvěryhodný

Kontext autorovy tvorby:

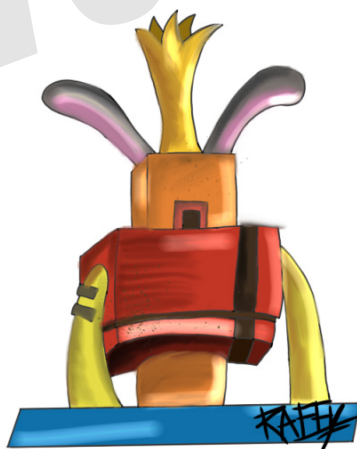
Autor byl český novinář, básník, zakladatel moderní české žurnalistiky, politik. Jeho další díla jsou Tyrolské elegie, Křest svatého Vladimíra, Epigramy, Slovan a Cech, Obrazy z Rus. Nar-

odil se roku 1821 v Borové a zemřel 1856 v Praze. Odsuzoval cokoliv dělalo člověka hloupým a sázel na vzdělání. Byl redaktorem Pražských novin a České včely. Utočil na církev, policii a státní moc.

Literárně historický kontext:

1. polovina 19. století. Poslední, 4. fáze národního obrození. Roste politické uvědomění a projevuje se národní svoboda. Čeština je rozšířena stále více. Konec 1848 (revoluce v Evropě). Další autoři jsou například Božena Němcová, Karel Hynek Mácha, Karel Jaromír Erben nebo Josef Kajetán Tyl.

-Upjaden-



SUDOKU A SUDOKU

13	15	8		15	4	10	15	
		11	17		19			
29							14	
		7		7	14	11	6	
			5					15
11	11			11		13		
	11		6		24		18	
5		13	15			11		13
8								

19		5		17	13	27	7	9	4	1
9			2				5		15	
17	7		12			5		18	2	13
		6	5	4				4		
4	11		4	14		13		21	2	
	11			13	15		4	15	3	8
21	23	9	6	7	8	13			14	5
5			1	4			9		2	
7				5	8			17		1

Noc

*Ve snu bdím já každou noc,
Při jasné záři hvězd.
Však i když probouzím se,
Únavou jsem pohlcen.*

*Kéž spát bych mohl celý den,
A zase v noci žít.
A za jasného měsíce,
Pracovat, jak budu chtít.*

*To prý ale není správně
Bdít v noci prý není zdravé
Proč by to zdravé nebylo?
Koho by to rušilo?*

*Nechte mě svým být
Při svitu noci žít
A ve dne tvrdě spát*

-Cookie-